|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **بطاقة تقنية رقم 16** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثانية متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| الحصة التعلمية 01 :  **تنسيق الخط** | | | | **المقطع التعلمي 03 :**  **تنسيق الخط و الفقرة** | | | **الميدان 02 :**  **معالج النصوص** | | | |
|  | | | |  | | |  | | | |
| **المراجع** | | **الوسائل البيداغوجية** | | | | **الكفاءة المستهدفة** | | **طريقة التدريس** | | |
| Support.microsoft.com | | السبورة، جهاز العرض، الحواسيب | | | | يتمكن المتعلم من تنسيق الخط | | استكشافية | | |
|  | |  | | | |  | |  | | |
| **مركبات الكفاءة** | **الإستراتيجية** | | **المدة** | **النشاطات و الاستنتاجات** | | | | | | **المراحل** |
| تهـيئـة المتعلم للدخول في الحصة | العصف الذهني | | 5 د | تغذية راجعة : | | | | | | **مرحلة الانطلاق** |
| الوضعية الإنطلاقية : | | | | | |
| يتعرف المتعلم على مفهوم تنسيق الخط | وضع المفاهيم | | 5 د | نشاط 01 : | | | | | | **مرحلة التنفيذ** |
| 5 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 10 د | المعرفة 01 :   1. **مفهوم تنسيق الخط** | | | | | |
| يتمكن المتعلم من استعمال أدوات تنسيق الخط | التعلم بالاكتشاف | | 5 د | نشاط 02 : | | | | | |
| 5 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 10 د | المعرفة 01 :   1. **أدوات تنسيق الخط** | | | | | |
| تمكن المتعلم من توظيف ما اكتسبه خلال الحصة | العمل الفردي | | 15 د | التدريب : | | | | | | **مرحلة التقويم** |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 16 (بطاقة النشاطات)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الأولى متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الإستراتيجية** | **المحتوى** | | | | | | | | **النشاط** | |
| العصف الذهني | تغذية راجعة :   * ما هو الهدف من استعمال المدقق الإملائي في برنامج Word ؟ * كيف يمكن البحث عن كلمة و تعويضها في برنامج Word ؟ | | | | | | | | **الوضعية الإنطلاقية** | |
| الوضعية الإنطلاقية :   * لاحظ النصوص التالية : * ما هو الاختلاف بين النصين ؟ | | | | | | | |
| وضع المفاهيم | * أكمل الفراغات بما يناسب لتشكيل مفهوما لتنسيق الخط   النوع – اللون – معالجة – التسطير – الحجم  تنسيق الخط هو ................... الخط من حيث .................، ......................،  ................... و ...................... | | | | | | | | **النشاط 01** | |
| التعلم بالاكتشاف | * قم إلى حاسوبك و تعرف على كل عنصر من العناصر المشار إليها : | | | | | | | | **النشاط 02** | |
| العمل الفردي | * قم الى حاسوبك و اكتب ما يلي متبعا التنسيق المستعمل فيه. | | | | | | | | **التدريب** | |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 16 (ما يكتبه المتعلم)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثانية متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1. **مفهوم تنسيق الخط :**   هو معالجة الخط من حيث النوع، اللون، التسطير و الحجم ...     1. **أدوات تنسيق الخط :**   من التبويب الصفحة الرئيسية Accueil نضغط على الأدوات التالية :   * 1 : حجم الخط * 2 : نوع الخط * 3 : لون الخط * 4 : تسطير أسفل الخط Souligner * 5 : الكتابة بخط مائل Italique * 6 : الكتابة بخط غليظ Gras | | | | | | | | | | |